

科目名	日本の文学	科目分類	□専門科目群 ■総合科目群		
			経済学部	□必修 ■選択	
			総合政策学部	□必修 ■選択	
英文表記	Japanese Literature	開講年次	■1年 ■2年 ■3年 ■4年		
		開講期間	□前期 ■後期 □通年 □集中		
ふりがな	はしもと しほ	実務家教員担当科目		修得単位	2単位
担当者名	橋元志保	実施方法	■対面のみ □遠隔のみ □対面・遠隔併用		
授業のテーマ	日本の近現代における代表的な作家の小説を精緻に読むことで、小説の構造・テーマ・人物像の特色等とその文化的背景を含めて理解し、批評できるようになる。				
到達目標	この授業の単位を良好な成績で修得した場合、次のような知識・能力が身につきます。 1. 小説や随筆の読解力が深まり、小説の構造・主題・人物像やストーリーの特色等を考察し、自分の言葉で表現することが出来るようになる。 2. 日本の近代史及び文学史の概要を理解し、文学の背景としての社会・制度・事件・文化等についても知識を深めることが出来る。				
授業概要	日本の近現代の著名な作家の小説を精緻に読むことで、様々な表現技法を理解し、小説の読解の基礎力を涵養します。具体的には、作品のテーマと構成、物語空間および物語時間、ストーリーとプロット、語り手と語りの戦略、人物造形の特色、人物・心理・行動描写と自然描写、文化・芸術からの影響等の観点から作品分析を行い、小説を構造的に読む技術を身につけていきましょう。また、日本の近代史と文学史の流れを理解し、文学の背景としての社会・制度・事件・文化等についても知識を深めていきます。				
授業計画					
第1回	ガイダンスー物語の始まりー				
第2回	小説の構造ー語り手は誰かー				
第3回	物語の主人公と登場人物たち				
第4回	プロットとストーリーー葛藤と対立の構図ー				
第5回	小説の物語空間と時代背景				
第6回	日本の近代と小説の成立				
第7回	国民国家の誕生ー司馬遼太郎『明治という国家』を読む				
第8回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅠー幕末から明治維新へー				
第9回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅡー士族の反乱と西南戦争ー				
第10回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅢー立身出世と学歴社会ー				
第11回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅣーメディアと文明開化ー				
第12回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅤー条約改正への長い道のりー				
第13回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅥー日清戦争と三国干渉ー				
第14回	司馬遼太郎『坂の上の雲』を読むⅦー日露戦争の影響ー				
第15回	総括ー国民文学としての日本文学ー				
第16回	定期試験				
授業時間外の学習	1. 授業で取り上げる小説や資料を、指定された頁まで必ず読んでおきましょう。難解な語句や漢字は必ず、その読み仮名や意味を調べておきましょう（1時間程度）。 2. ワークシートを配布しますので、授業内容を復習しながら記述し、提出してください（1時間程度）。 3. 授業の際に紹介した小説や評論等をぜひ読みましょう（1～2時間程度）				
履修条件 受講のルール	授業中は私語を慎み、講義を良く聴き、主体的な態度で学んでください。				
テキスト	司馬遼太郎『坂の上の雲』第1巻(文春文庫)を必ず購入してください。				

	上記以外は、ポータルサイトに掲示するか、資料を配布します。
参考文献・資料	授業時に紹介します。『芥川龍之介全集』第1～第3巻（筑摩書房 2009年） 司馬遼太郎『坂の上の雲』第1巻～第8巻（文藝春秋 1999年）・司馬遼太郎『明治という国家』（日本放送出版協会 1994年）他
成績評価の方法	【主体的な学びの姿勢（15%）、課題の提出（25%）、試験（60%）】を基に、総合評価をします。 ※出席回数が規定に満たなかった場合及び授業料その他納入金等の全額を納めていない場合は試験を受けることができません。
オフィスアワー	木・金曜日 14時40分～16時10分※これ以外の時間は事前に予約してください。
成績評価基準	秀(100～90点)、優(89～80点)、良(79～70点)、可(69～60点)、不可(59点以下)
実務経験及び実務を活かした授業内容	
学生へのメッセージ	人はどうして、物語を好むのでしょうか。本講義では、優れた文学を様々な視点から読み解くことで、読解力・思考力を始めとする総合的な国語能力の向上を目指していきます。また、司馬遼太郎の代表作である『坂の上の雲』を読むことで、近代日本の夜明けともいえるべき時代の息吹を感じてほしいと考えています。なお、近現代史は公務員の採用試験に出題される頻度が高い分野でもあります。