

科目名	英文リーディング・ライティング	科目分類	□専門科目群 ■総合科目群		
			全学科	□必修 ■選択	
			学科	□必修 □選択	
英文表記	English Reading and Writing	開講年次	■ 1年 □ 2年 □ 3年 □ 4年		
		開講期間	□前期 □後期 ■通年 □集中		
ふりがな	こもり まひと	実務家教員 担当科目		修得単位	2 単位
担当者名	小森 真人	実施方法	■ 対面のみ □遠隔のみ □対面・遠隔併用		
授業のテーマ	英語で様々な形式の詩や物語を読み、書くことで高度な英語読解力および表現力を身につける。				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・英語詩で重要な韻や音節、構成などを理解し表現できるようになる。 ・読者を楽しませられる物語の構成や展開を理解し表現できるようになる。 ・文学的な表現、擬人法や比喻などを理解し表現できるようになる。 ・様々な形容詞や副詞などの語彙を使って場面描写を具体的に描けるようになる。 ・会話や心の中の声など、口語表現を理解し、効果的な会話を書けるようになる。 				
授業概要	毎回授業で英語詩もしくは英語のショートストーリーを書き、それを他の学生の前で発表する。皆で提出された作品を読みあい、良かった点や改善点について検討し、さらに修正をして英語表現力を向上させる。グループやペアワークでの創作も行う。海外のオンラインサイトを用いた創作活動も実践してみる。最後にオリジナルの英語の創作品を集めた創作文集を制作する。				
授業計画					
第1回	ガイダンス	第17回	英語詩創作 Limerick 1		
第2回	Creative vs Academic Writing の比較	第18回	英語詩創作 Limerick 2		
第3回	英語詩のジャンルと批評	第19回	英語詩創作 Shape Poem 1		
第4回	英語詩創作 Couplet-Triplet 1	第20回	英語詩創作 Shape Poem 2		
第5回	英語詩創作 Couplet-Triplet 2	第21回	英語詩創作 Acrostic Poem 1		
第6回	英語詩創作 Couplet-Quatrain 1	第22回	英語詩創作 Acrostic Poem 2		
第7回	英語詩創作 Couplet-Quatrain 2	第23回	英語物語創作-風景の書き方		
第8回	英語詩創作 Cinquain-Word Count Cinquain 1	第24回	英語物語創作-会話の書き方		
第9回	英語詩創作 Cinquain-Word Count Cinquain 2	第25回	英語物語創作-キャラクターの書き方		
第10回	英語詩創作 Cinquain-Syllable Count Cinquain 1	第26回	英語物語創作-構成の作り方		
第11回	英語詩創作 Cinquain-Syllable Count Cinquain 2	第27回	英語物語創作-短編物語の創作		
第12回	英語詩創作 Simplified Haiku 1	第28回	英語物語創作-Online site を用いた創作 1		
第13回	英語詩創作 Simplified Haiku 2	第29回	英語物語創作-Online site を用いた創作 2		
第14回	英語詩創作 Traditional Haiku 1	第30回	英語創作文集の制作-編集		
第15回	英語詩創作 Traditional Haiku 2	第31回	英語創作文集の制作-完成		
第16回	定期試験	第32回	定期試験		
授業時間外の学習	毎回単語テストを実施する。 創作作品を書いてくる。 他者の作品を読んでくる。				
履修条件 受講のルール	<ul style="list-style-type: none"> ・この授業はすでに基本的な文法及び単語に習熟しており、とくにライティング力を向上させたい中級者以上向けの授業である。すでに他の英語科目の単位を取得しており、基本的なライティング力を身につけていることが必要である。 ・毎授業 A4 で 1 枚程度の分量の創作作品を提出すること。提出はポータルサイト上で行う。 				

	<ul style="list-style-type: none"> ・課題配布は、ポータルサイトを通じて配布する予定なので毎回インターネットが使用できる PC を持参すること。 ・授業では提出された作品についてみんなで検討を行うため、書いた作品を他人に見せて批評してもらうことになるため、それらについて了承できること。 ・海外のクリエイティブライティング支援のオンラインのサイトを用いた英語詩および物語創作に取り組むことができること。 ・他者の作品の盗作は絶対にしないこと。 <p>【受講のルール】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書を必ず購入してください。 ・15分以遅れた学生：その遅刻が記録され、期末に遅刻が合計される。もし90分の合計になれば、1回欠席として数える。 <p>授業の最後の30分で到着ことは欠席として数える。</p>
テキスト	『英検準1級でる順パス単 5訂版』旺文社
参考文献・資料	Michael Ryall, <i>Read and Understand Poetry</i> , Evan-Moor Corp. Evan-Moor Corporation, <i>Writing Poetry With Children</i> , Evan-Moor Corp. Evan-Moor Corporation, <i>How to Write a Story Grades 4-6</i> , Evan-Moor Corp. Clement Wood, <i>The Complete Rhyming Dictionary</i> , Dell. Story bird, https://storybird.com/
成績評価の方法	<p>【単語テスト：20% 提出物：60% 試験：20%】</p> <p>上記評価項目を基にして総合的に判断する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出席回数が規定に満たない場合及び授業料その他納入金等の全額を納めていない場合は、試験を受けることができない。 ・出席確認時に不在だった場合は原則としてその回は欠席とする。 <p>授業中に無許可で退出した場合は欠席とする。</p>
オフィスアワー	木曜日午後 それ以外の時間は個別に事前に相談すること。
成績評価の基準	秀(100～90点)、優(89～80点)、良(79～70点)、可(69～60点)、不可(59点以下)
実務経験及び実務を活かした授業内容	
学生へのメッセージ	英語で詩や物語を創作することは難しいように思われるが、書き方の方法を学べば誰でも楽しく英語表現を学びながら書けるようになる。さらに、英語で書くことによって、全世界の人々に自分の作品を読んでもらえる可能性が広がるという意味で貴重な体験となる。