

科目名	食と文化	科目分類	<input checked="" type="checkbox"/> 専門科目群	<input type="checkbox"/> 総合科目群
			<input type="checkbox"/> 国際学科	<input type="checkbox"/> 必修
			学科	<input type="checkbox"/> 必修
英文表記	Food Culture	開講年次	<input type="checkbox"/> 1年	<input checked="" type="checkbox"/> 2年
		開講期間	<input type="checkbox"/> 前期	<input checked="" type="checkbox"/> 後期
ふりがな	かまだ ゆきお	実務家教員担当科目		修得単位 2単位
担当者名	鎌田 幸男	実施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面のみ	<input type="checkbox"/> 遠隔のみ <input type="checkbox"/> 対面・遠隔併用
授業のテーマ	日本の風土に根ざした先人の知恵を探る。日本の食生活や食文化の変遷を知る			
到達目標	東アジアの世界との関わりの中で、日本の食文化はどのようにして築かれたかを考える。風土（環境）と食と文化とのかかわりを探る。またこれから食の価値観や21世紀の食文化の課題を考える。			
授業概要	食と文化は、食べ物と人との関わりである。古来日本には中国の料理様式が伝播している。日本の料理様式の歴史と変遷、風土（環境）を考え、また高度経済成長の後、食文化はどのように変遷したかを知る。各行事食、郷土食そして21世紀の食文化や食のライフスタイルにも触れる。			

授業計画

第1回	講義の概要について説明する（食べることは文化であるか）。
第2回	多様な食文化から—東南アジアの米文化の世界から
第3回	中国や朝鮮半島の食文化が日本の食文化に与えた影響について。
第4回	日本の食生活（料理様式）の変遷について—古代の食文化について（1）
第5回	中世から近世の食文化について（2）
第6回	近代以降の食文化について（3）
第7回	日本の伝統的な行事の料理について—お祝い、おせち、七草がゆなど。
第8回	秋田の伝統的な料理—郷土料理（きりたんぽ、だまこもちなど）。 (小テスト 20分)
第9回	和食はユネスコの無形文化遺産に登録される。世界文化遺産にも触れる。
第10回	食のライフスタイル—新しい食の価値観について考える。
第11回	家庭の調理は、これからどう変わるか。
第12回	食の二極化とはどのようなことか。
第13回	食の産業化と情報化について。
第14回	21世紀の調理文化はどのようになるか。
第15回	食育教育の推進について考える。
第16回	定期試験

授業時間外の学習	新聞の食の記事や行事食、地域の特色ある食材（郷土食）に目を向ける。こうした記事を切り抜いてスクラップブックにすると食文化の資料になる（1, 5時間）。どのような学習をしたかがわかる。
履修条件受講のルール	講義の際に必要な資料を配布する。無断欠席の学生には原則配布しない。スクラップブックの作成は、授業を理解するうえで役立つ。
テキスト	半期の科目なので使用しない。
参考文献・資料	「食文化入門」（東京堂出版）、2012、岡田 哲。「食事の文明論」（中公新書）1991 石毛 直道。他には講義の際にも紹介する。
成績評価の方法	①定期試験（60%）、②小テスト（20%）、③レポート（20%）、①②③の総合評価とする。 ※出席回数が規定に満たなかった場合及び授業料その他納入金等の全額を納めていない場合は試験を受けることができません。
オフィスアワー	金曜日（11：00～12：30）これ以外の場合は事前に連絡があると日程調整する。

成績評価基準	秀(100~90点)、優(89~80点)、良(79~70点)、可(69~60点)、不可(59点以下)
実務経験及び実務を活かした授業内容	
学生へのメッセージ	学習したことをその日のうちに「まとめる、ノート整理をする」時間を持ってほしい(1, 5時間)。それは知識になり、次の時間に繋がる。これを習慣化してほしい。