

科目名	流通論入門	科目分類	<input checked="" type="checkbox"/> 専門科目群 <input type="checkbox"/> 総合科目群			
			<input type="checkbox"/> 経済学科 <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選択			
			<input type="checkbox"/> 学科 <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選択			
英文表記	Introductory of distribution	開講年次	<input checked="" type="checkbox"/> 1年 <input type="checkbox"/> 2年 <input type="checkbox"/> 3年 <input type="checkbox"/> 4年			
		開講期間	<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期 <input type="checkbox"/> 通年 <input type="checkbox"/> 集中			
ふりがな	のぐち ひでゆき	実務家教員担当科目	<input checked="" type="radio"/>	修得単位 2単位		
担当者名	野口 秀行	実施方法	<input type="checkbox"/> 対面のみ <input type="checkbox"/> 遠隔のみ <input checked="" type="checkbox"/> 対面・遠隔併用			
授業のテーマ	流通の社会的な役割を、商品の生産と販売、権利の移転、情報の視点から学習します。					
到達目標	近年変化著しい流通の基本を学習するとともに、今後の流通業の変化を見通します。					
授業概要	流通の事例紹介に傾注しそぎることなく、流通の仕組みや制度、理論を考えます。					
授業計画	講義資料と教科書を併用して授業を進める。					
第1回	流通の主体とその役割、生産と消費、流通の機能。青谷上寺地弥生遺跡で発掘された中国の銅錢					
第2回	小売業の上位集中、ICT進化の効果 世界各国の小売業の寡占化と批判					
第3回	経済発展と流通業の垂直的分化・統合 勝ち組と負け組がどうして生まれる					
第4回	オペレーションコスト 高齢化問題					
第5回	流通のグローバル化、シンガポールREITの日本進出					
第6回	分化かそれとも統合か サードパーティとは何か					
第7回	流通チャネルの組織化、利害対立と管理 コンビニの24時間営業の限界					
第8回	商品特性、企業間のパワー関係 地方で生き残るローカルスーパーの経営力					
第9回	メーカーと大規模小売企業の製販連携 カルフールの撤退					
第10回	需要の価格弾力性、ファスト・フードと高級ブランド品 ブランディングとセカンドストリート					
第11回	出店行動の経済分析、ホテリング線分市場、サロップ円環市場					
第12回	小売りの各業態と競争、チェーンストアの優位性 業態転換と業態のミックス					
第13回	ドミニант出店戦略、小売業の製品と自社ブランド化の限界					
第14回	マーケティングミックス、アンソフの成長ベクトル、PPM					
第15回	顕在化した世界物流の抱えるリスク ウクライナ侵攻により明らかになった物流が抱える矛盾					
第16回	定期試験					
授業時間外の学習	予習復習の徹底、事前配布のプリントに目を通しておくこと					
履修条件 受講のルール	なし。					
テキスト	プリント配布					
参考文献・資料	追って連絡します					
成績評価の方法	期中のレポートおよび期末試験の結果を総合して判断します。 出席回数が規定に満たなかった場合、その他納入金未納の場合は試験を受けることができません。					
オフィスアワー	火曜日午後及び水曜日全日					
成績評価基準	秀(100~90点)、優(89~80点)、良(79~70点)、可(69~60点)、不可(59点以下)					
実務経験及び実務を活かした授業内容	日本政策投資銀行に勤務し、海運業、航空業、港湾運送業、倉庫業に関わる審査・融資業務に従事。また設備投資研究所、開発総合研究所において研究・調査も実務経験。政投銀とのネットワークを活かした最新の情報を提供する。					

学生への
メッセージ

流通業におけるDXとは何かを理解することが肝要です。